

II Dni Kultury Romskiej



20 – 22
listopada 2019

Instytut Europa Karpat zaprasza do Małopolskiego Centrum Kultury „Sokół” na II Dni Kultury Romskiej. W ramach II edycji spotkań z kulturą karpaccich sąsiadów obejrzymy dwa filmy: Papusza oraz Diabły, Diabły. Wydarzenie zakończy koncert Teresy Mirgi i zespołu Kałe Bała.

Papusza

Polska 2013, 131', biograficzny/dramat
reżyseria: Joanna Kos-Krauze, Krzysztof Krauze

20 listopada, godz. 19.00

Rok 1910. Do romskiego taboru Dionizego Wajsa (Zbigniew Waleryś) dołącza poeta i wydawca Jerzy Ficowski (Antoni Pawlicki). Pośród Romów poznaje Bronisławę „Papuszę” (Jowita Budnik), odkrywając jej poetycki talent. Udaje mu się namówić kobietę do spisania swoich wierszy, które sam tłumaczy na język polski, doprowadzając do ich wydania.

Diabły, Diabły

Polska 1991, 81', psychologiczny
reżyseria: Dorota Kędzierszawska

21 listopada, godz. 19.00

Spokój małego, sennego miasteczka, zamieszkanego przez ludzi, których życie wypełniają rodzina, dom, praca, szkoła, kościół, zakłóca przyjazd cygańskiego taboru. Cyganie niepokoją, ale też budzą ciekawość. System wartości i przyzwyczajenia mieszkańców miasteczka są zupełnie inne od życia cygańskiego – pełnego radości, spontanicznego, otwartego i tajemniczego zarazem. Szczególne wrażenie przybysze wywierają na małej,

trzynastoletniej bohaterce filmu. Wkrótce bardzo mocno się do nich przywiąże, a szczególne miejsce w jej duszy zajmie cygański chłopiec...

Wprowadzenia do seansów: Karol Szafraniec – filmoznawca
Po seansach zapraszamy na cygański akcent kulinarny.

Koncert Teresa Mirga i Kałe Bała

sala im. R. Sichrawy

22 listopada, godz. 19.00

Bilety w cenie 1 zł seans

Teresa Mirga

Cygańska poetka, pieśniarka, gitarzystka, kompozytorka, założycielka i liderka cygańskiego zespołu Kałe Bała (Czarne Włosy).

Bilety w cenie 10 zł do nabycia od 30 października w kasie MCK SOKÓŁ (ul. Długosza 3) – czynnej w dni powszednie w godzinach 8:00-21:00, w soboty i niedziele w godzinach 12.00 – 21.00 oraz online.



20 – 22 listopada 2019

Edyta Stajniak – grafika

Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” zaprasza do Galerii BW SOKÓŁ na wystawę grafiki Edyty Stajniak. Wernisaż wystawy odbędzie się w piątek 15 listopada 2019 r., o godzinie 18.00. Wystawa będzie prezentowana do 12 stycznia 2020 r. Wstęp wolny.

Małopolskie Centrum Kultury „Sokół”, Galeria SOKÓŁ, ul. Długosza 3, Nowy Sącz, tel. 18 448 26 00, www.mcksokol.pl



15 listopada 2019 – 12 stycznia 2020

Rafał Santi. Książę wszystkich sztuk – wystawa na ekranie

Małopolskie Centrum Kultury Sokół zaprasza na opowieść o życiu wielkiego artysty Rafaela Santi wzbogaconą o fabularyzowane sceny przeplatane komentarzami wybitnych historyków sztuki: Antonia Paolucciego, Vincenza Farinelli i Antonia Natalego. 20 miejsc, 70 dzieł sztuki, z czego ponad 30 to najświetniejsze i najbardziej znane dzieła mistrza Rafaela.

Seans odbędzie się w czwartek 14 listopada 2019 r., o godzinie 18.30

Więcej o seansie [TUTAJ](#)



14 listopada 2019

Labirynt Historii: Złoty wiek – epoka Jagiellonów

Fundacja Nomina Rosae Ogród Kultury Dawnej zaprasza na 19. edycję wykładów, konferencji i warsztatów historycznych pt. Labirynt Historii. Tegoroczny Labirynt odbędzie się w dniach 21 – 26 października 2019 r. w Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ, ul. Długosza 3.

PROGRAM:



21 – 26 października
2019

21 października 2019 r. /poniedziałek/

MCK SOKÓŁ – sala im. R. Sichrawy

godz. 10.00 – 11.00

wykład: **SĄDECCZYNA ZA JAGIELLONÓW**

dr Sławomir Wróblewski (Nowy Sącz)

godz. 11.00 – 12.00

wykład: **JAK DOSZŁO DO ZAWARCIA UNII LUBELSKIEJ**

prof. dr hab. Marek Ferenc (Uniwersytet Jagielloński)

22 października 2019 r. /wtorek/

MCK SOKÓŁ – sala im. R. Sichrawy

godz. 9.00 – 10.00

wykład: **KAPLICA ZYGMUNTOWSKA – NAJWAŻNIEJSZE DZIEŁO MECENATU ZYGMUNTA I**

Krzysztof Czyżewski (Zamek Królewski na Wawelu – Państwowe Zbiory Sztuki)

godz. 10.15 – ok.15.00

W RENESANSOWEJ POLSCE DWÓCH OSTATNICH JAGIELLONÓW

wspólna konferencja uczniów i nauczycieli historii –
szczegółowy program wkrótce

23 października 2019 r. /środa/

MCK SOKÓŁ – sala im. R. Sichrawy

godz. 11.00 – 12.00

wykład: **OSTATNI JAGIELLONOWIE – POLITYCY i OSOBOWOŚCI**

dr hab. Marek JANICKI (Uniwersytet Warszawski)

godz. 15.00 – 19.00

warsztaty: **ARTYSTYCZNA FOTOGRAFIA PORTRETOWA INSPIROWANA RENESANSOWYMI WIZERUNKAMI**

prowadzenie: Katarzyna WIDMAŃSKA

24 października 2019 r. /czwartek/

MCK SOKÓŁ – sala im. R. Sichrawy

godz. 09.00 – 10.00

wykład: **KOBIETY NA TRONIE. O ŻONACH JAGIELLONÓW W XVI STULECIU**

dr hab. Agnieszka JANUSZEK-SIERADZKA (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)

godz. 10.00 – 11.00

wykład: **TERMINUJĄC WŁADZĘ: WYCHOWANIE KRÓLEWSKICH CÓREK**

Anna BRZEZIŃSKA (Wydawnictwo Literackie)

MCK SOKÓŁ / Kino SOKÓŁ – sala im. Zofii Rysiówny – Studyjna

godz. 17.30

sens filmowy: **EPITAFIUM DLA BARBARY RADZIWIŁŁÓWNY** / reż. Janusz Majewski

wprowadzenie: Anna BRZEZIŃSKA, dr hab. Agnieszka JANUSZEK-SIERADZKA, dr Maria MOLENDĄ

25 października 2019 r. /piątek/

MCK SOKÓŁ – sala im. R. Sichrawy

godz. 9.00 – 10.00

wykład: **ZŁOTY WIEK POLSKI – EPOKA DWÓCH OSTATNICH JAGIELLONÓW**

prof. Marcin STARZYŃSKI (Uniwersytet Jagielloński)

MCK SOKÓŁ – sala im. B. Barbackiego – Baletowa

godz. 11.00 – 13.00

warsztaty: **TAŃCE Z EPOKI RENESANSU**

Maja ZAWADA (Szkoła Tańca Jane Austen, Kraków)

26 października 2019 r. /sobota/

MCK SOKÓŁ – sala im. R. Sichrawy

godz. 18.00

wydarzenie artystyczne

PORTRET KRÓLOWEJ – MODA, MUZYKA, TANIEC W RENESANSOWEJ POLSCE

wykonawcy: Fundacja Nomina Rosae, Zespół Muzyki Dawnej [FLORIPARI](#) Muzycy Wawelscy, [Szkola Tańca Jane Austen](#)

Organizatorzy: Fundacja Nomina Rosae Ogród Kultury Dawnej, Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ, Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Nowym Sączu.

Labirynt Historii został realizowany przy wsparciu finansowym Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego oraz Miasta Nowego Sącza.

Skarby z Paszyna – dziedzictwo księdza Edwarda Nitki

Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” zaprasza do Galerii SOKÓŁ na wystawę sztuki ludowej, ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu, pt. Skarby z Paszyna – dziedzictwo księdza Edwarda Nitki, zorganizowaną w 100 rocznicę urodzin kapłana.

Wystawa będzie prezentowana od 11 października do 3 listopada 2019 r.

Małopolskie Centrum Kultury „Sokół”, ul. Długosza 3, Nowy Sącz, tel. 18 448 26 00, www.mcksokol.pl



11 października – 3 listopada 2019

7. Międzynarodowe Biennale Pasteli – wernisaż wystawy

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ zaprasza do Galerii Sztuki Współczesnej BWA SOKÓŁ na uroczyste otwarcie wystawy pokonkursowej 7. Międzynarodowego Biennale Pasteli Nowy Sącz 2018, podczas którego zostaną wręczone nagrody i wyróżnienia laureatom.

Wernisaż odbędzie się 6 września o godz. 18.00 w Galerii Sztuki Współczesnej BWA SOKÓŁ w Nowym Sączu przy ulicy Długosza 3 (wejście od ulicy Kościuszki 34). Wystawa będzie prezentowana do 3 listopada 2019 r.

Wcześniej, o godz. 17.00 w Domu Gotyckim w Nowym Sączu (filia Muzeum Okręgowego, ul. Lwowska 3) odbędzie się wernisaż wystawy towarzyszącej rumuńskiego artysty, Laureata Grand Prix 6. Międzynarodowego Biennale Pasteli Nowy Sącz 2013, Mihaia Ciplei.



6 września – 2 listopada 2019

Więcej na stronie konkursu: www.biennalepasteli.pl



6 września- 3 listopada 2019

8 Narodowe Czytanie

Na dziedzińcu Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ odbędzie się kolejna edycja Narodowego Czytania. Do czytania MCK Sokół zaprasza ludzi kultury, polityki, samorządowców oraz mieszkańców miasta.



7 września 2019

Zgodnie z wyborem Pary Prezydenckiej ósma edycja Narodowego Czytania to osiem nowel polskich. Wśród wybranych utworów są: „Dobra Pani” Elizy Orzeszkowej, „Dym” Marii Konopnickiej, „Katarzynka” Bolesława Prusa, „Mój ojciec wstępuje do strażaków” (ze zbioru: Sanatorium pod Klepsydrą) Bruno Schulza, „Orka” Władysława Stanisława Reymonta, „Rozdzióbią nas kruki, wrony...” Stefana Żeromskiego, „Sachem” Henryka Sienkiewicza oraz „Sawa” (z cyklu: Pamiątki Soplicy) Henryka Rzewuskiego. WSTĘP WOLNY

**Portret Polaka –
przedpremierowy pokaz filmu**

dokumentalno – biograficznego o Bolesławie Barbackim

Fundacja Nomina Rosae zaprasza na uroczystą przedpremierę filmu o Bolesławie Barbackim, wielkim Polaku, wspaniałym sędeczaninie, malarzu, aktorze, nauczycielu, działaczu społecznym i prezesie Towarzystwa Gimnastycznego „SOKÓŁ”. Premiera odbędzie się 21 sierpnia 2019 r. w dniu 78. rocznicy śmierci. Po pokazie spotkanie z udziałem twórców filmu. Dzieło wyreżyserowane przez Barbarę Szewczyk, według pomysłu i scenariusza Marii Molendy – prezesa Fundacji Nomina Rosae Ogród Kultury Dawnej.

Film powstał w ramach Projektu Filmoteka Małopolska. Program został sfinansowany przez Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, ze środków przekazanych z budżetu Województwa Małopolskiego.

Małopolskie Centrum Kultury „Sokół”, ul. Długosza 3, Nowy Sącz, tel. 18 448 26 00, www.kino-sokol.pl



21 sierpnia 2019

Małopolska Karpaty OFFer

Zapraszamy do zapoznania się z programem 11. Międzynarodowego Multimedialnego Festiwalu Sztuki Karpaty OFFer 15 – 18 sierpnia 2019 Nowy Sącz



15 – 18 sierpnia
2019

PROGRAM

15 sierpnia 2019 (czwartek)

Kawiarnia Spóźniony Słowik, godz. 19.00

Karpacka Potańcówka

Kapela DOCUKU (CZ)

16 sierpnia 2019 (piątek)

Rynek, godz. 20.00

Koncert Muzyka Karpat

TOŁHAJE (PL)

ADAM STRUG (PL)

Kino SOKÓŁ, godz. 22.00

Bieszczady, Bieszczady... – przegląd filmowy

JAKO W NIEBIE, TAK I W KOMAŃCZY, Polska 2017, dokument fabularyzowany, 46 min., reż. Maciej Wójcik

WATAHA, sezon 2. odc. 1, Polska 2017, kryminalny/dramat, reż. Kasia Adamik, Jan P. Matuszyński

17 sierpnia 2019 (sobota)

Sądeckie Plany, godz. 12.00

TEATR GRY I LUDZIE (PL) – *Opowieści Wagantów*

Jagiellońska, godz. 13.00

MUZIKANTY (PL) – *Historia muzyki*

Rynek, godz. 18.00

Teatr/Taniec/Performance

TEATR NOVOGO FRONTA (CZ) – *Jungle Joke*

SHOW ROWEROWE – *pokaz akrobacji rowerowych Jonasza Pakulskiego* (PL)

Pantomime Theater – BODECKER & NEANDER (DE) – *City Lights*

TEATR V6 (PL) – *Aquarius*

Baszta Kowalska, godz. 22.00 (w razie niepogody – Kino SOKÓŁ, godz. 22.15)

[Bieszczady, Bieszczady... – przegląd filmowy](#)

ŁUKASIEWICZ – NAFCIARZ ROMANTYK, Polska 2019, dokument fabularyzowany, 46 min., reż. Maciej Wójcik

WATAHA, sezon 2. odc. 2, Polska 2017, kryminalny/dramat, reż. Kasia Adamik, Jan P. Matuszyński

18 sierpnia 2019 (niedziela)

Miasteczko Galicyjskie, godz. 15.00

[Karpacka Familiada](#)

POTOCK (PL)

MUZYKANTY (PL) – Objazdowe Nieme Kino

SINFONIA CARPATHIA (PL)

TEATR GRY I LUDZIE (PL) – Morskie opowieści Kapitana Guliwera

Wydarzenia towarzyszące: Animacje, Warsztaty artystyczne, Małopolska kuchnia, Kiermasz rękodzieła

Na wszystkie festiwalowe wydarzenia – WSTĘP WOLNY!!!

Retransmisja: Antoniusz i Kleopatra

☒ Antoniusz i Kleopatra – TEATR NA EKRANIE. Ralph Fiennes i Sophie Okonedo w ponadczasowej historii o pasji, władzy i polityce. Inscenizacja dramatu Szekspira – ciągu dalszego „Juliusza Cezara”, która zdobyła serca publiczności i zebrała entuzjastyczne recenzje krytyków nie tylko w Wielkiej Brytanii. Za role w tym spektaklu Okonedo i Fiennes zostali nagrodzeni Evening Standard Theatre Awards – prestiżowymi brytyjskimi nagrodami teatralnymi.

W dramacie Szekspira z 1606 roku z wielką polityką splata się wielka miłość. W historii Antoniusza i Kleopatry dramatopisarz dochował wierności podstawowym faktom historycznym (opierając się prawdopodobnie na źródłach starożytnych tłumaczonych na angielski – m.in. na „Żywotach sławnych mężów” Plutarcha). Fakty te posłużyły mu jednak – jak zawsze zresztą – do pokazania ludzkich namiętności i ich wpływu na losy jednostek i całych narodów. Kluczową postacią okazuje się tu piękna królowa Kleopatra.

Cezar i jego zabójcy nie żyją (tę część historii Rzymu odmalował Szekspir w dramacie „Juliusz Cezar”). Rządy sprawuje jedyny ocalały – generał Marek Antoniusz, ale o władzę upomina się spadkobierca Cezara – Oktawian, wnuk siostry Juliusza i jego adoptowany syn. Tymczasem na pograniczu cesarstwa, w Egipcie, rozkwita romans Antoniusza i Kleopatry, który u Szekspira przybiera postać chorobliwego uzależnienia wojownika od miłości namiętnej królowej. W tragicznej walce między oddaniem i obowiązkiem obsesja staje się katalizatorem wojny. Chłodny Oktawian ma przewagę nad kochankami, w których wcielają się Ralph Fiennes i Sophie Okonedo.

Spektakl wyreżyserował Simon Godwin, który w poprzednich latach stworzył transmitowane do kin w cyklu „NT Live” inscenizacje „Człowieka i nadczłowieka” (również z Ralphem Fiennesem), „Strategii gołych kawalerów” i „Wieczoru Trzech Króli”. /źródło: www.kino-sokol.pl /

26 maja 2019 r., godz. 16.00

Przedstawienie z polskimi napisami. Czas trwania 238' (z przerwą),

bilety: 20 zł przedsprzedaż, 25 zł w dniu pokazu do nabycia w kasie MCK „SOKÓŁ”, ul. Długosza 3