

Wystawa na ekranie: Gauguin na Tahiti. Raj utracony

Od Tahiti i archipelagu Markizów, gdzie żył i tworzył Paul Gauguin, po amerykańskie placówki (The Metropolitan Museum of Art w Nowym Jorku, Art Institute of Chicago, National Gallery of Art w Waszyngtonie, Museum of Fine Arts w Bostonie), w których zachowane są jego wyjątkowe dzieła, reżyser Claudio Poli zabiera widza w wyjątkową podróż przez życie odkrytego na nowo rewolucjonisty współczesnego malarstwa./źródło: www.mcksokol.pl/



16 stycznia 2020

Seans odbędzie się 16 stycznia 2020 r., o godzinie 18.30.

Małopolskie Centrum Kultury „Sokół”, Kino SOKÓŁ, ul. Długosza 3, Nowy Sącz, tel. 18 448 26 00, www.kino-sokol.pl

Rafaël Santi. Książę wszystkich sztuk – wystawa na ekranie

Małopolskie Centrum Kultury Sokół zaprasza na opowieść o życiu wielkiego artysty Rafaela Santi wzbogaconą o fabularyzowane sceny przeplatane komentarzami wybitnych historyków sztuki: Antonia Paolucciego, Vincenza Farinelli i Antonia Natalego. 20 miejsc, 70 dzieł sztuki, z czego ponad 30 to najsłynniejsze i

najbardziej znane dzieła mistrza Rafaela.

Seans odbędzie się w czwartek 14 listopada 2019 r., o godzinie 18.30

Więcej o seansie [TUTAJ](#)



14 listopada 2019

Portret Polaka – przedpremierowy pokaz filmu dokumentalno – biograficznego o Bolesławie Barbackim

Fundacja Nomina Rosae zaprasza na uroczystą przedpremierę filmu o Bolesławie Barbackim, wielkim Polaku, wspaniałym sędeczaninie, malarzu, aktorze, nauczycielu, działaczu społecznym i prezesie Towarzystwa Gimnastycznego „SOKÓŁ”. Premiera odbędzie się 21 sierpnia 2019 r. w dniu 78. rocznicy śmierci. Po pokazie spotkanie z udziałem twórców filmu. Dzieło wyreżyserowane przez Barbarę Szewczyk, według pomysłu i scenariusza Marii Molendy – prezesa Fundacji Nomina Rosae Ogród Kultury Dawnej.

Film powstał w ramach Projektu Filmoteka Małopolska. Program został sfinansowany przez Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, ze środków przekazanych z budżetu Województwa Małopolskiego.

Małopolskie Centrum Kultury „Sokół”, ul. Długosza 3, Nowy

Sącz, tel. 18 448 26 00, www.kino-sokol.pl



21 sierpnia 2019

Apollo 11

Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” zaprasza, z okazji 50. Rocznicy lądowanie człowieka na księżycu na projekcję filmu dokumentalnego Apollo 11. Seans odbędzie się w czwartek 25 lipca 2019 r., o godzinie 18.30

Więcej o filmie [TUTAJ](#)



25 lipca 2019

Wystawa na ekranie: Renoir poważany i znieważany

Auguste Renoir stał się znanym i lubianym malarzem dzięki swoim impresjonistycznym obrazom przedstawiającym Paryż. Do dziś płótna te należą do najsłynniejszych na świecie. Renoir jednak znudził się malowaniem w tym stylu i postanowił zmienić kurs.

Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” zaprasza na niezwykle film

– oparty na wyjątkowej kolekcji 181 dzieł Renoira zgromadzonych przez Barnes Foundation w Filadelfii. Projekcja odbędzie się 18 lipca 2019 r., o godzinie 18.30 w Kinie SOKÓŁ. Bilety w cenie 20 zł do nabycia w kasie MCK SOKÓŁ, ul. Długosza 3.



18 lipca 2019

Retransmisja: Carmen

Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” zaprasza na retransmisję opery Carmen z udziałem polskiej śpiewaczki operowej Aleksandry Kurzak. Projekcja odbędzie się w czwartek 27 czerwca 2019 r., o godzinie 18.00

Więcej o operze [TUTAJ](#)



27 czerwca 2019

Węgierska Wiosna Filmowa

Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” zaprasza do Kina SOKÓŁ na coroczną prezentację najnowszych węgierskich filmów fabularnych oraz krótkometrażowych nie pokazywanych dotychczas w Polsce. Węgierska Wiosna Filmowa odbędzie się w dniach 29 maja – 2 czerwca 2019 r.

Więcej informacji [TUTAJ](#)



29 maja – 2 czerwca 2019

Retransmisja: Antoniusz i Kleopatra

✘ Antoniusz i Kleopatra – TEATR NA EKRANIE. Ralph Fiennes i Sophie Okonedo w ponadczasowej historii o pasji, władzy i polityce. Inscenizacja dramatu Szekspira – ciągu dalszego „Juliusza Cezara”, która zdobyła serca publiczności i zebrała entuzjastyczne recenzje krytyków nie tylko w Wielkiej Brytanii. Za role w tym spektaklu Okonedo i Fiennes zostali nagrodzeni Evening Standard Theatre Awards – prestiżowymi brytyjskimi nagrodami teatralnymi.

W dramacie Szekspira z 1606 roku z wielką polityką splata się wielka miłość. W historii Antoniusza i Kleopatry dramatopisarz dochował wierności podstawowym faktom historycznym (opierając się prawdopodobnie na źródłach starożytnych tłumaczonych na angielski – m.in. na „Żywotach sławnych mężów” Plutarcha). Fakty te posłużyły mu jednak – jak zawsze zresztą – do pokazania ludzkich namiętności i ich wpływu na losy jednostek i całych narodów. Kluczową postacią okazuje się tu piękna królowa Kleopatra.

Cezar i jego zabójcy nie żyją (tę część historii Rzymu odmalował Szekspir w dramacie „Juliusz Cezar”). Rządy sprawuje jedyny ocalały – generał Marek Antoniusz, ale o władzę upomina się spadkobierca Cezara – Oktawian, wnuk siostry Juliusza i

jego adoptowany syn. Tymczasem na pograniczu cesarstwa, w Egipcie, rozkwita romans Antoniusza i Kleopatry, który u Szekspira przybiera postać chorobliwego uzależnienia wojownika od miłości namiętnej królowej. W tragicznej walce między oddaniem i obowiązkiem obsesja staje się katalizatorem wojny. Chłodny Oktawian ma przewagę nad kochankami, w których wcielają się Ralph Fiennes i Sophie Okonedo.

Spektakl wyreżyserował Simon Godwin, który w poprzednich latach stworzył transmitowane do kin w cyklu „NT Live” inscenizacje „Człowieka i nadczłowieka” (również z Ralphem Fiennesem), „Strategii gołych kawalerów” i „Wieczoru Trzech Króli”. /źródło: www.kino-sokol.pl /

26 maja 2019 r., godz. 16.00

Przedstawienie z polskimi napisami. Czas trwania 238’ (z przerwą),

bilety: 20 zł przedsprzedaż, 25 zł w dniu pokazu do nabycia w kasie MCK „SOKÓŁ”, ul. Długosza 3

Kino ze szminką: Niedobrani

Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” zaprasza na kobiecy seans z cyklu „kino ze szminką”.



9 maja 2019

Fred nie jest typem amanta. Potargana broda, kilka zbędnych kilogramów i ciuchy z liceum nie czynią go ikoną stylu. Niewyparzony język i specyficzne poczucie humoru utrudniają zawrotną karierę. Charlotte jest jego zupełnym przeciwieństwem. Piękna, ambitna i powściągliwa, przebojem

zdobywa polityczne szczyty i mogłaby mieć każdego mężczyznę, gdyby tylko znalazła czas na życie prywatne. Gdy Fred Flarsky spotyka po latach swoją dawną nianię Charlotte Field, w której kochał się skrycie jako nastolatek, on jest bezrobotnym dziennikarzem, a ona amerykańską Sekretarz Stanu. Wydaje się, że nie ma na świecie bardziej niedobranej pary. A jednak coś iskrzy. I to na tyle intensywnie, że Charlotte wbrew protestom doradców, zatrudnia Freda jako autora swych przemówień. Facet ma dobre pióro, jeszcze lepsze serce, ale w wielkim świecie porusza się jak słoń w składzie porcelany. Ona zaś właśnie ogłasza swą kandydaturę na stanowisko prezydenta. Konkurenci już zacierają ręce, bo Fred z pewnością zaprzepaści jej karierę. Chyba, że świat zobaczy w nim to, co dostrzegła ona...
/źródło: www.kino-sokol.pl /

Król Lear – retransmisja

Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” zaprasza na retransmisję spektaklu z West Endu w Londynie. Projekcja odbędzie się w piątek 26 kwietnia 2019 r., o godzinie 18.00.

Kino SOKÓŁ, ul. Długosza 3, Nowy Sącz, tel. 18 448 26 00,
www.kino-sokol.pl



26 kwietnia 2019